

الزواحف

وزنه كان أكثر من عشرين طناً.. وكان منظرها غريباً.. أما زواحف اليوم فهي أصغر حجماً.

والثعالب والسحلية والتمساح والسُلحفاة جميعاً من الزواحف.. وهي من ذوات الدم البارد، لذلك لا تعيش في مناطق شديدة البرودة.. وللزواحف قشور على جلودها.. وهي تبيض رتقاً بيضها مثل الطيور تماماً..

ترى كيف تكونُ حالُ الأرض إذا حكمتها الزواحف؟ بالرغم من أن هذا شيء لا يمكن تصديقه أو حتى تصوُّره إلا أنه حقيقة..

يُقال إنه منذ ملايين من السنين مضت، كانت الزواحف أهم حيوانات تعيش على الأرض.. كان هذا قبل أن يوجد الإنسان وقبل أن يوجد أي حيوان من الحيوانات التي نعرفها اليوم.. أيام أن كانت تعيش على الأرض الديناصورات والزواحف المجنحة.. وهي جميعاً من الزواحف المنقرضة.. وكانت ضخمة لدرجة كبيرة فبعضها



وطبق لذيق

لعبة لطيفة



كرمان

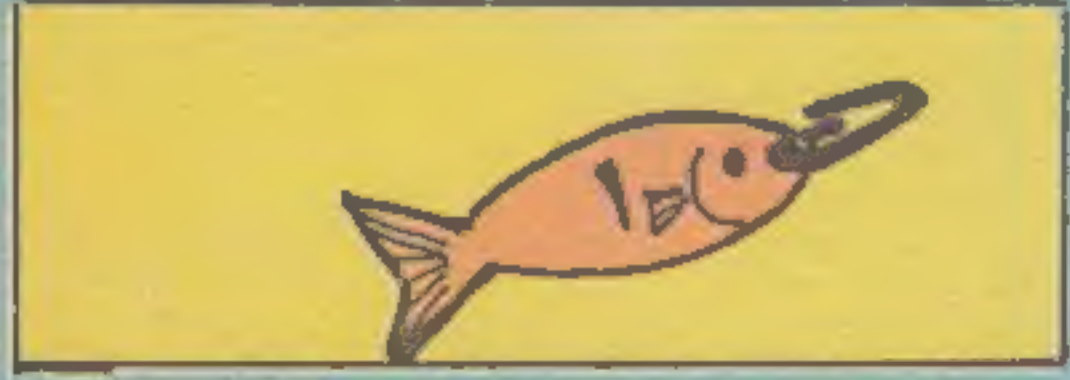


الأدوات

نقدم لكم يا أصدقاءنا هذه المرة لعبة لتسليةكم في ليالي رمضان ، وطبقا من الحلوى الخفيفة لتناولها بعد الافطار ، أو في صباح يوم العيد ، وكل عام وأنتم بخير .

سنحتاج لعمل اللعبة إلى عشرة قطع من الورق المقوى ٥ سم × ١٠ سم ، ١٢ (كلبس : (انظر الرسم) ، صندوق من الورق المقوى ، أو علبة من الصفيح ، أو أى شيء لديك مماثل لما في الرسم ، عصوين ، خيط - مقص - ألوان

طريقة العمل



١ - ارسم شكل السمكة على القطع العشر من الورق المقوى ولونها بألوان مختلفة وضع عليها أرقاما من ١ - ١٠

٢ - افتح الكلبسات واتسبك في كل سمكة واحدا منها كما في الشكل .



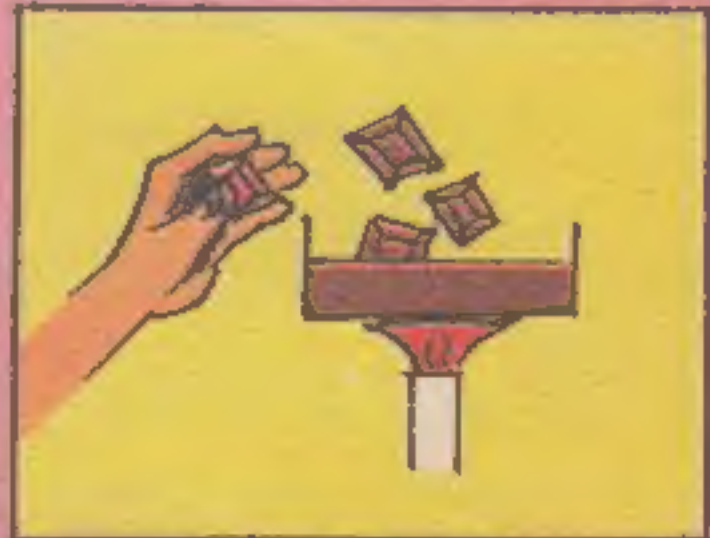
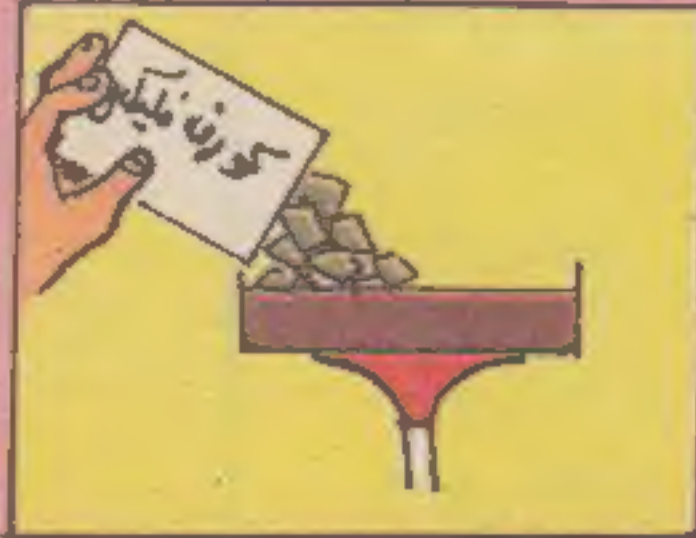
٣ - اربط كلبسين بالخيط ، واربطهما من الطرف بالعصوين .

٤ - يبدأ اثنان في الصيد ، ويحتفظ كل منهما بسمكة في يده إلى أن ينتهي السمك من اللعبة ، ثم يعد كل واحد الأرقام التي حصل عليها ، والفائز هو صاحب أعلى رقم .

ولعمل طبق الحلوى سنحتاج إلى :

قليل من الكورن فليكس (حوالى سبع ملاعق) وبيع لدى جميع البقالين - باكوا كبير من الشكولاته - إناء من الألومنيوم - ملعقة - طبق كبير .

طريقة العمل :



١ - قطع الشكولاته إلى قطع صغيرة داخل الإناء ، وازركها النسيج على نار هادئة ، ثم ارفع الإناء م عن النار واثركه ليبرد بالملعقة .

٢ - أضف الكورن فليكس إلى صلصة الشكولاته ، وامزج الخليط على الطبق كما في الشكل .

٣ - خذ بالملعقة كمية من الخليط ، وضعها قليلا .

ملحوظة : دع والدتك أو أى شخص كبير يوقد لك الموقد ، ويرفع الإناء من فوقه .

أفلا بالاحياء

المصري الجديد



ملحق
في ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات



يا صديقى .. كل سنة وانت طيب ..

يا صديقتى .. كل سنة وانت بخير ..

بعد أيام قليلة نحتفل الامة الاسلامية كلها بعيد
الفطر المبارك ، الذى نستعد له جميعا لنستقبله بالبشر
والأمل والفرحة .. أعرف إنك من الآن تعد له ثيابك
النظيفة أو الجديدة وكان النبي ﷺ يلبس أحسن
ثيابه قبل خروجه لصلاة العيد ، وكان يقرأ فى صلاة
العيد مع الفاتحة (سورة ق) أو سورة (القمر) أو
سورة (الفاشية) أو (سبح اسم ربك الأعلى) وكان
يؤخر صلاة عيد الفطر ، ويعجل بصلاة عيد الأضحى
ليتمكن الناس من ذبح الضحية .. وبعد الصلاة يعود
إلى بيته من طريق آخر لينال من الله ثواباً أكبر ..

وفى شهر يولية نحتفل مصرنا بعيد ثورتها التى
قامت فجر ٢٣ يولية ١٩٥٢ بعد أن ناضل الشعب
المصرى العظيم طويلاً ضد الاستعمار والاحتلال
البريطانى لارضه ، وبعد أن قاوم الفساد وطالب بحقه
فى الحياة الكريمة .. وكانت أول ثمرة يلمسها الفلاح
المصرى الذى عانى من الاقطاع وكان المستفيد الأول
من صدور قانون الاصلاح الزراعى ، وتحديد الملكية
الزراعية وتوزيع الزيادة من هذه الاراضى على
الفلاحين المعدمين .

سؤال .. سألنا صديق المصرى الجديد ، القارىء
العزیز : « علاء أبو سعد بكر » كم رمضان صامه
النبي صلى الله عليه وسلم ؟ !

جواب ..

تسعة فقط .. لأن رمضان فرض صيامه في السنة الثانية من الهجرة ، والرسول ﷺ توفي في أوائل السنة الحادية عشرة للهجرة ..

تكبيرات العيد

جاءتنا رسالة من القارئة العزيزة «المياء عبد الحميد سليمان» تطلب من المصرى الجديد أن ينشر تكبيرات العيد التى نسمعها صباح أول أيام عيد الفطر المبارك ، ولا أحد من حولها يعرفها كاملة .. ويسعدنا تلبية رغبتك يا مياء ، وهذه هى تكبيرات العيد :

الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر

لا اله الا الله ، الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر
والله الحمد ..

الله أكبر كبيرا ، والحمد لله كثيرا ، وسبحان الله بكرة وأصيلا لا اله الا الله وحده صدق وعده ونصر عبده ، وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده .

لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون اللهم صلى على سيدنا محمد ، وعلى آل سيدنا محمد ، وعلى أصحاب سيدنا محمد ، وعلى أنصار سيدنا محمد وعلى أزواج سيدنا محمد ، وعلى ذرية سيدنا محمد وسلم تسليما كثيرا ..

مسابقة قوس قزح

تلقينا الاف الرسائل من اصدقاء المصرى الجديد .. أنكم جميعا من الشطار .. والاجابات كلها صحيحة .. آخر موعد للاجابات ١٠ يولية ٨٣ وسوف نعلن اسماء الفائزين العدد القادم أول اغسطس باذن الله .



أنا كما أنا أسعد إنسان

بقلم / نسيه راشد (ماما لبيبة)



يحكى أن ...

في قديم الزمان . وفي قرية صينية صغيرة . وفي كوخ صغير . كان يعيش صبي يتيم وصغير اسمه « كانج - يو » . وكان كل أهالي القرية يحبون كما يحبون أولادهم . فلا أحد يطلبه للعمل معه في الحقل . أو في جمع الحطب . أو يخرج معه في رحلة صيد ويرفض طلبا أبدا . . واعترف الجميع أنه يجيد فنون الزراعة والصيد . وأنه بمهارة يقطع الخشب . ويجمع الحطب . . أما « كانج - يو » فكان يصارع أصحابه الذين في سنه « هذه الأعمال أقوم بها لأكسب ثمن لقمة العيش لكنني أحب شيئا آخر فوق كل تصور وخيال . . أحب الرسم . . انه هوايتي الأولى في الحياة . »

وعلى جدران كوخه الصغير رسم « كانج - يو » كل ما يخطر بباله فلا شيء يمر أمام عينه ولا يرسمه وأصبحت الجدران كلها مغطاة بالرسوم الجميلة وعندما يذهب إلى الحقل فكان يجلس تحت الشجرة في وقت الراحة . ويمسك بين أنامله بفرع من قروعيًا ويرسم على الأرض . الطيور التي ترغرف حوله ويرسم على الأرض الطيور التي ترغرف حوله . أو يرسم شجرة عملاقة وبجانبها شجرة صغيرة ويتخيل أنها ابنتها الصغيرة وعندما يذهب إلى الصيد كان يمس أصابعه في الماء ويرسم على الرمال السمك والفواقع . . ويألف الناس من حوله . ويقولون : « رائع . . » « مدهش » « تكاد الحياة تدب في رسومك »

وفي يوم من الأيام قرر « كانج - يو » أن يتعلم الرسم . فذهب إلى المدرسة وقابل المدير . وقال له : « أمني أن أتعلم الرسم . وأحلم بأن أصبح رساما في المستقبل فهل تقبلني تلميذا في المدرسة ؟ »

نظر إليه الرجل بلا اهتمام وقال له : « أنك تعلم بالفعل كيف تستطيع صي مثلك أن يدفع نفقات تعليمه ؟ ! أخرج وإلتصع وقتي . » وخرج الطفل الصغير وهو يشعر بحزن عميق ومشى طويلا وظل يسأل نفسه : « هل يجب أن أكون غنيا لأتعليم الرسم ؟ ! وهل الفقراء ليس من حقهم تعلم الرسم ؟ ! »

وكانت يتمتع بإرادة حديدية وحلم أن يتعلم الرسم . وأن يجيد هذا الفن . . وظل يرسم ويرسم . ولم يضيغ يوما واحدا بلا رسم لساعات طويلة . . وحقق تقدما واضحا وازداد إعجاب الناس برسمه . وكانوا يقولون : « النمر يكاد يقفز من الورقة » « السمك على وشك أن يسبح في الماء . » « الطيور تكاد تطير . . » « المصافير

على وشك الطيران . » « أنك صادق في حيك للرسم لذا رسومك رائعة ومعبرة . »

وتمر الأيام وأصبح الصبي شابا قويا . وأصبح حلم حياته أن يكون لديه فرشاة رسم . وفي يوم من الأيام عمل في الحقل طويلا . ولما رجع إلى كوخه رسم كثيرا . ومن التعب نام في مكانه . وبعد لحظات . طرق باب كوخه رجل عجوز ذو لحية بيضاء طويلة أهداه فرشاة رسم . وقال له : « خذ يا ولدي هذه الفرشاة . واستعملها بحناية فهي مسحورة . »

وظل « كانج - يو » يقلب الفرشاة بين يديه ويتأملها . ما أجملها . . يدها لها بريق يخطف الإبصار . انها من الذهب . وشكر الرجل الطبيب بحرارة وعندما سأله « من أنت ؟ » اختفى من أمامه . . وفتح « كانج - يو » عينه وعرف أنه يعلم لكن كيف يكون هذا حلما والفرشاة في يده وبين أصابعه ؟ وظل يقفز ويرقص واحد بسعادة هائلة بعد أن تحقق حلم حياته . وأغل أمانيه . .

وتقول الأسطورة انه رسم طيرا مرفرف بجناحيه وحلق فوق راسه . . ورسم عصفورا . فانطلق بفرد . . وبدأ « كانج - يو » يرسم لأهالي قريته أشياء مختلفة يحتاجونها رسم محرات لمن يريد المحرات ورسم قاسا لمن يريد القاس . ورسم فانوسا يضيء بيت جواره الذي لا يملك الفانوس . . وعاش كل أهالي القرية سعداء حتى وصلت انباء الفرشاة المسحورة الى امبراطور البلاد . فأرسل اليه حراسه وأمره أن يرسم له كرسيًا ذهبيًا مرصعا بالجواهر يليق بامبراطور البلاد . . وبالرغم من أن « كانج - يو » كان شابا صغيرا ويعرف الجزء الذي سوف يناله عندما يرفض أوامر الإمبراطور لكنه يتمتع بشجاعة هائلة وباصرار رفض وقال : « انني أرسم فقط ما يحتاجه أهل قريتي . . ورغم الإغراءات في البداية . والتهديدات في النهاية صمم على رأيه ففضب عليه الإمبراطور وأصدر تعليماته بحبه ومنع الطعام والشراب عنه ثلاثة أيام . . وتمر الأيام تزلت خلالها الأمطار والثلوج واعتقد الإمبراطور أن الشاب السجين تجمد من البرد . وفقد الحياة من الجوع . وذهب اليه في سجنه ولما اقترب من الباب الحديدى الضخم . رأى ضوءا يشع من الشقوق في الباب وشم رائحة طعام شهى . ومن تقب صغير رأى كانج - يو » جالسا بجانب المدفأة يأكل الفطائر ويقول « أنا . أنا . أنا . أنا كما ترائي أسعد إنسان . »

هل خيالك واسع؟! اذن انطلق بخيالك الواسع.. واكتب نهاية
الاسطورة كما يحلو لك وكما تتخيل..
هل تحب الرسم؟! اذن ارسم بعض اللوحات التي تعبر عن المواقف
المختلفة التي اعجبتك في هذه الاسطورة.
وعدنا: ان ننشر النهاية كما ترونها الاسطورة والنهاية بأقلامكم ووحى
خيالكم. وأجمل الرسوم وموعدنا مع الفائزين أول سبتمبر ١٩٨٣
نأمل: أن تصلنا رسائلكم سريعا جدا وأخير موعد ٢٦ يولية
١٩٨٣ اتفقنا؟!





خذنا رحلة إلى الاسكندرية



ودافع الشعب المصرى برجاله ونسائه وأطفاله
بمسالة عن حقه فى ملكية وإدارة القناة وحقه فى
الاستقلال التام بلا تدخل أجنبى وأصبح هذا اليوم
يوم العيد القومى لمحافظة الاسكندرية ..

رواد البحار

صديقى .. صديقتى .. نسمع كثيرا عن رواد
الفضاء .. والبعض منا يحفظ أسماء الرواد ، ومنهم
جارجارين ، نيل أرمسترونج .. انما هل نعرف أن
للبحار رواد مثل رواد الفضاء ؟ ! انهم فقط
لا يتمتعون بشهرة رواد الفضاء ، وليسوا تحت
الاضواء مثلهم رغم أن الانسان وقبل أن يهبط على
سطح القمر ، غاص فى أعماق المحيطات ، ليتعرف
على الكائنات الحية بأنواعها المختلفة ، وايضا ليدرس
طبائعها وسلوكها ويكتشف عجائب وأسرار هذا
العالم ..

ومنذ ١٥ سنة أنزل رائد اعماق البحار « جاك
ايفى كوستو » وهو عالم فرنسى جهازاً للغطس ،
وغاص به ستة رجال ووصلوا الى عمق ٣٣٠ قدما فى
مياه البحر المتوسط .. وفى رأى هذا العالم ، أن
الانسان سوف يستطيع الحياة تحت سطح الماء لمدة

ما أجمل أن يتلقى قراء واصدقاء المصرى الجديد
دعوه لزيارة الاسكندرية فى يوم عيدها القومى .. يوم
٢٦ يولية .. ففى هذا اليوم خرج الملك السابق من
مصر عام ١٩٥٢ .. وفى هذا اليوم أعلن زعيم مصر
الرئيس الراحل جمال عبد الناصر قرار تأميم قناة
السويس .. وأصبحت قناة السويس ملكنا .. ملك
مصر بعد أن كانت الدول الاجنبية هى التى تتحكم فى
ادارتها ودخلها .. وبفضل قرار التأميم الشجاع عاد
الحق لأصحابه فثارت الدول الاستعمارية وحدث رد
الفعل العنيف من بريطانيا وفرنسا واسرائيل ،
واعترضوا على تأميم القناة وقاموا بعدوانهم الثلاثى
الفاشم على مصر فى أكتوبر ١٩٥٦ بحجة الدفاع عن
حرية الدفاع عن حرية الملاحة ، وحق مرور السفن
فى قناة السويس ..

طرية . وسوف يقيم علماء الجيولوجيا في مدن خاصة
هم وفي رأى « ويل كوكس » العالم الأمريكى في
تكون البحار أن المحيطات قابلة للزراعة وقال في
محاضرة للشباب : استعدوا لزراعة المحيطات وثقوا
أن مستقبل البشرية في البحار التى تغطى ثلاثة
أخماس الكرة الأرضية ، وبها كنوز و ثروات هائلة
لنساء من الأطعمة الواضحة في الثروة السمكية
وسكنها انقاذ العالم من الجوع الى الصدف واللؤلؤ
والمرجان ، بالإضافة الى النيكل والنحاس والمنجنيز
الذى لم تمتد له يد الاكتشاف الآن ..

والآن عندي سؤال لأصحابي جميعا :

ماذا تريد أن تفعل في المستقبل ؟ ما هي امنيتك
لنفسك ولبلادك ؟ الدعوة مفتوحة للجميع للإجابة
على السؤالين .. وأعد بنشر الاجابات الممتازة ..
وأرجو أن تتذكر وتبحث بصورتك مع الاجابة ..
وشكرا .

ماذا تعرف عن هذا البطل ؟

أنه عبد الله النديم ..

يذكر التاريخ باكبار الرجل البطل عبد الله
النديم .. الرجل الذى عاش ونفى ، وعذب ولم
تهتز راية الثورة بين يديه .. اشترك النديم في
العمل الوطنى وكلفه البطل أحمد عرابى بتجميع
الشعب حول قيادة الجيش ورجاله .. وتدخل
الاستعمار البريطانى لحماية الخديوى ، وتم ضرب
الاسكندرية وأصبح النديم المسئول الأول عن
شرح أهداف الثورة المصرية والرد على أكاذيب
الصحف الأجنبية وقام بدعوة الأهالى للتطوع
للمقاومة ومد جيش مصر بالمؤونة اللازمة ..
وقبض على النديم ونفى خارج مصر وعاد إليها
وعمره : ٥٠ سنة وكان ذلك في عام ١٨٩٢ .. ولم
يهدأ ، وظل يقاوم ويهاجم الاحتلال ويطالب بحق
مصر في الاستقلال .

المصري الجديد



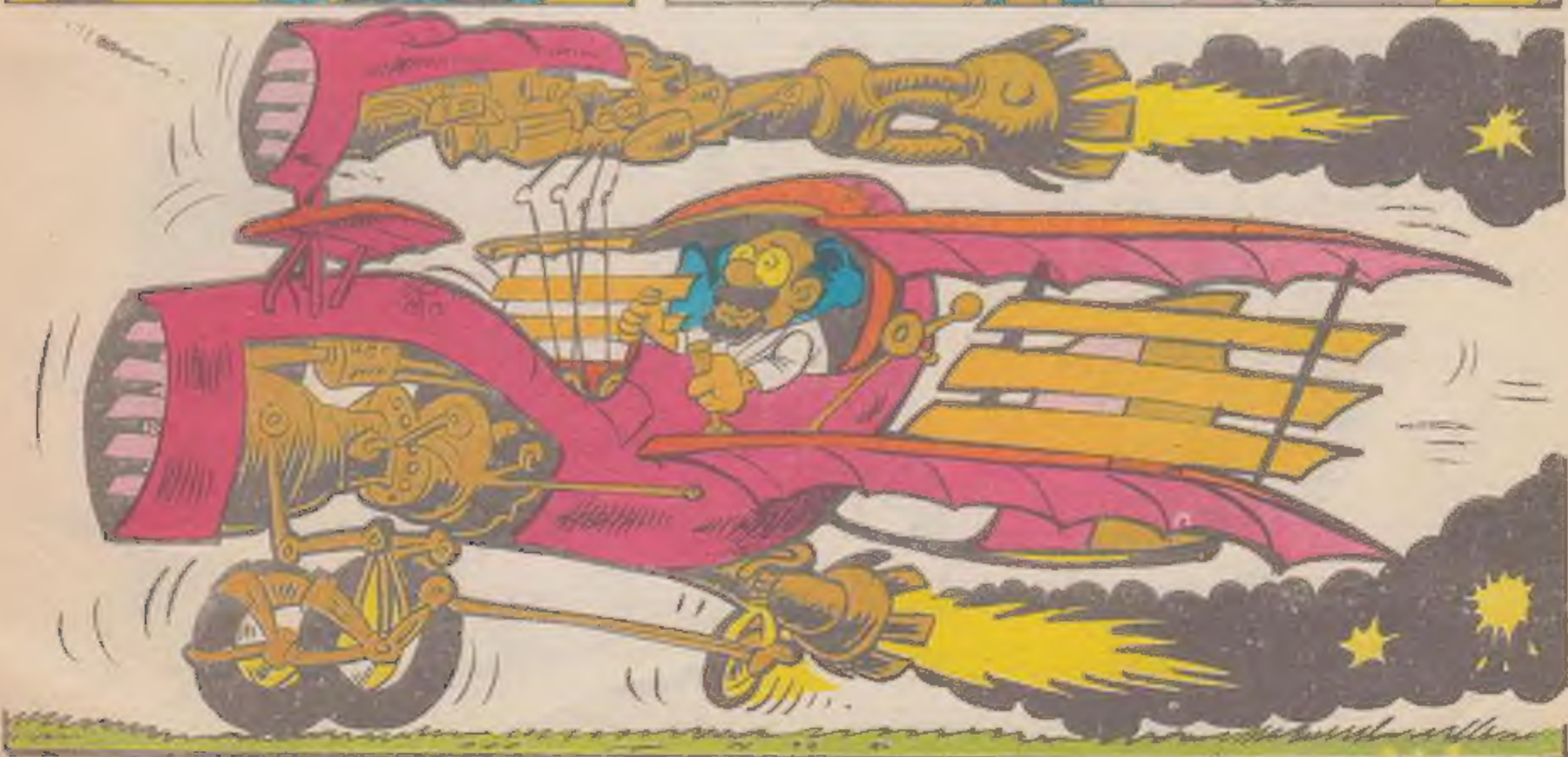
ملحق
في ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات



سبينا يوم ورسوم: جريد فوج

زيتو... و

بطاقة معايدة





BLUE BIRD 2013

Scan By : M. Raufat U. Kabali

عرب کوہستان

MEHREZ



صندوق الدنيا

العدد ١٥٠ - ١٩٨٢ - الشهر ١٠ - قروش



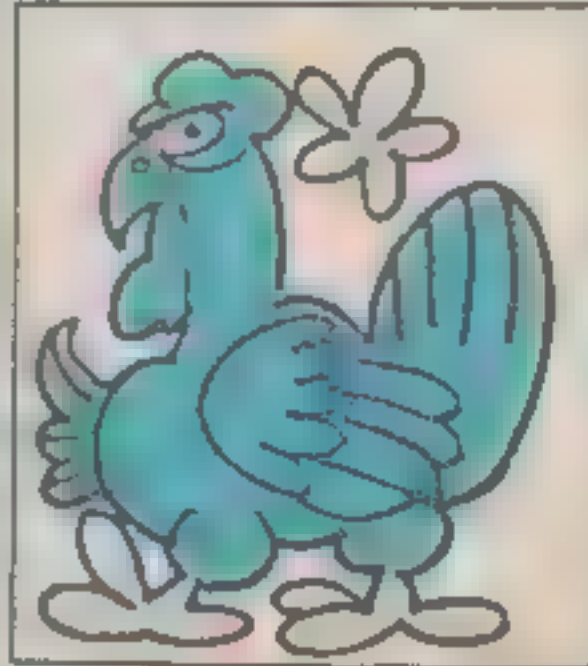
صديقك

صديقك



أن جسم الانسان يحتوى
على كمية من الدهون تكفى
لصناعة سبع قطع من
الصابون
وكمية من الفوسفور تكفى
لصناعة ٢٢٠٠ عود كبريت
وكمية من الجير تكفى
لطلاء سقف صغير
من صديق المجلة عادل
عبدالعال السجواني من
لقلوبية

القاضي - هل لك شركاء في
هذه الجريمة ؟
اللعن - لا ياسيدى لأنه من
الصعب الحصول في هذه
الأيام على شريك أمين .
وأخرى بعثت لنا بها
لصديقة جيهان السيد عيسى
من دمياط



الأول - كيف تعرف عمر
الدبك الرومى ؟
الثانى - من الإنسان
الأول - وكيف تعرف عمر
لدبك من أسنانه ؟
الثانى - لا أقصد أسنانه
الدبك ولكن أسناني أنا .

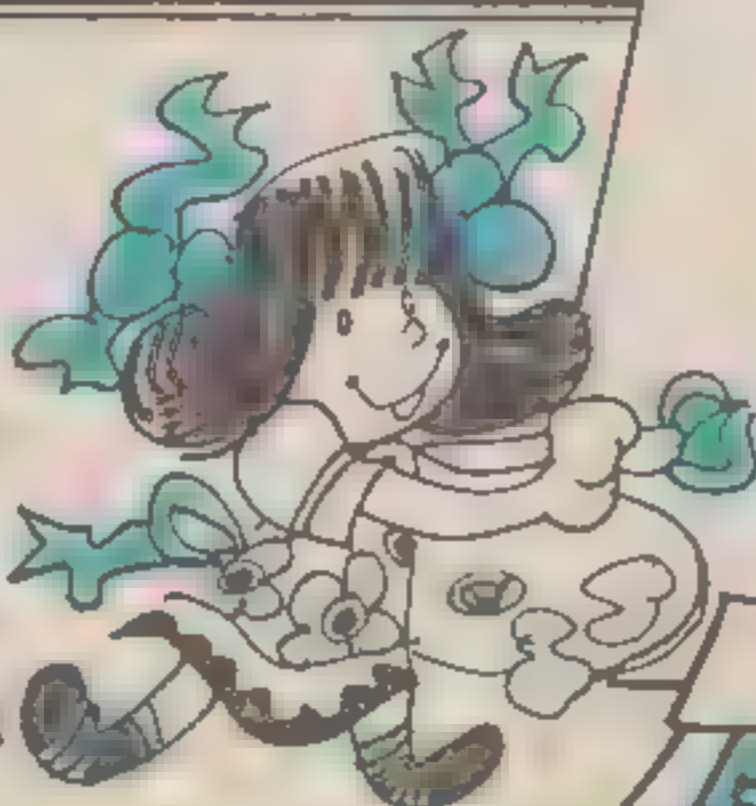
كلمات عن الضحكة من
الصديق بلامون طوني بولس
حاول أن تضحك من قلبك
حاول أن تهجر أحزانك
لاتغشى أبدا أن تفضل
مادامت مقدرة البسمة تدفق
من قلبك حية

لن تحسر شيئا . . صدقنى
لا شيء يعادل في الدنيا وقع
الضحكات .
وإلحكم هذه الفكاهة التى
أرسلها لنا الصديق عادل أحمد
بكرى من محافظة القليوبية

وأرسل لنا الصديقان ماجد ومريم عيد
بشرى من محافظة الدقهلية بهذه الفوازير .
١ - ماهو الشيء الذى اذا لمسته صاح ؟
٢ - ماهو الشيء الذى بين السماء والارض ؟
٣ - ماهو الشيء الذى اذا أدبرت رأسه بكى ؟



رسم من
الصديقة
مديحة
محمد عبد السلام

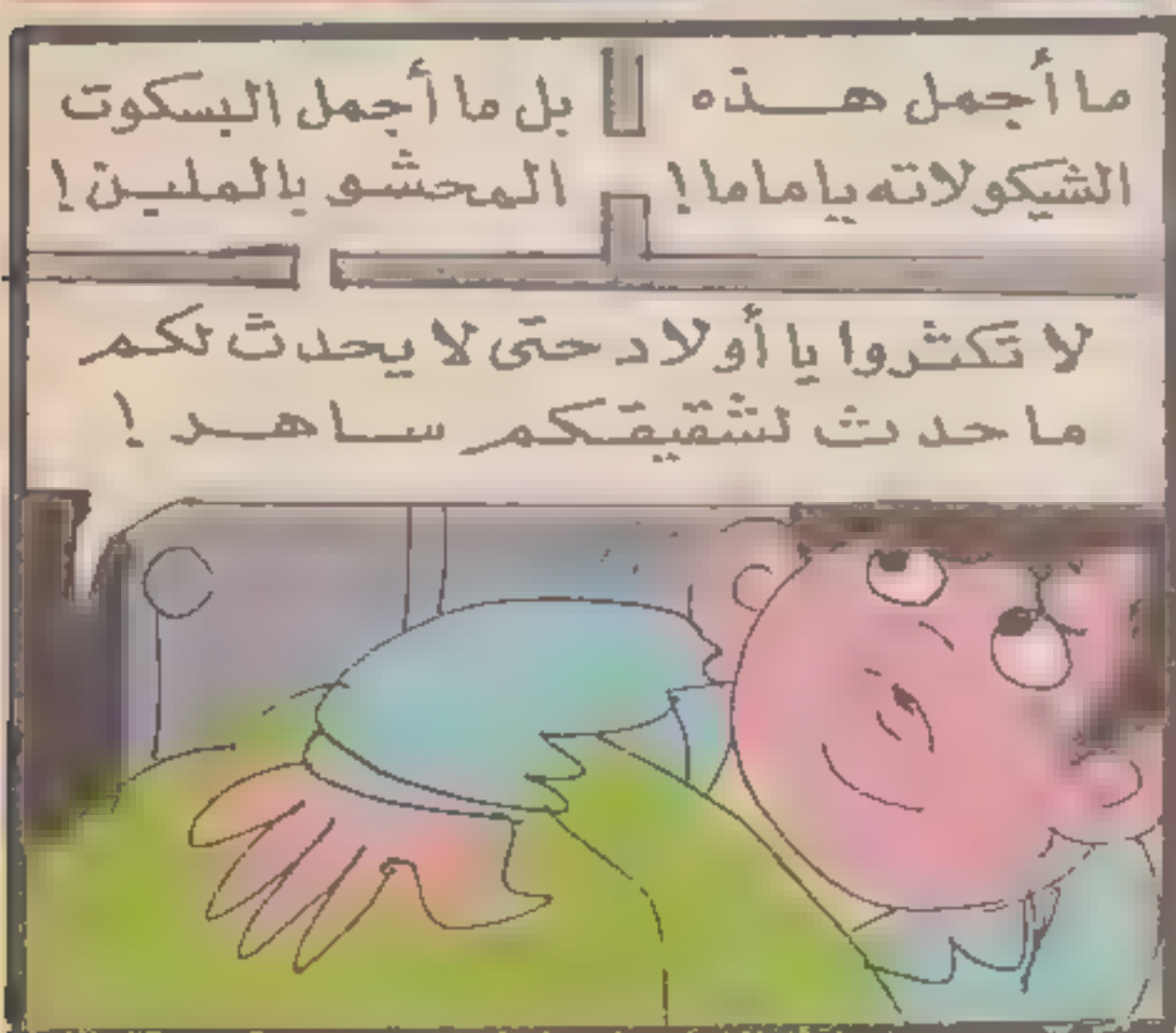
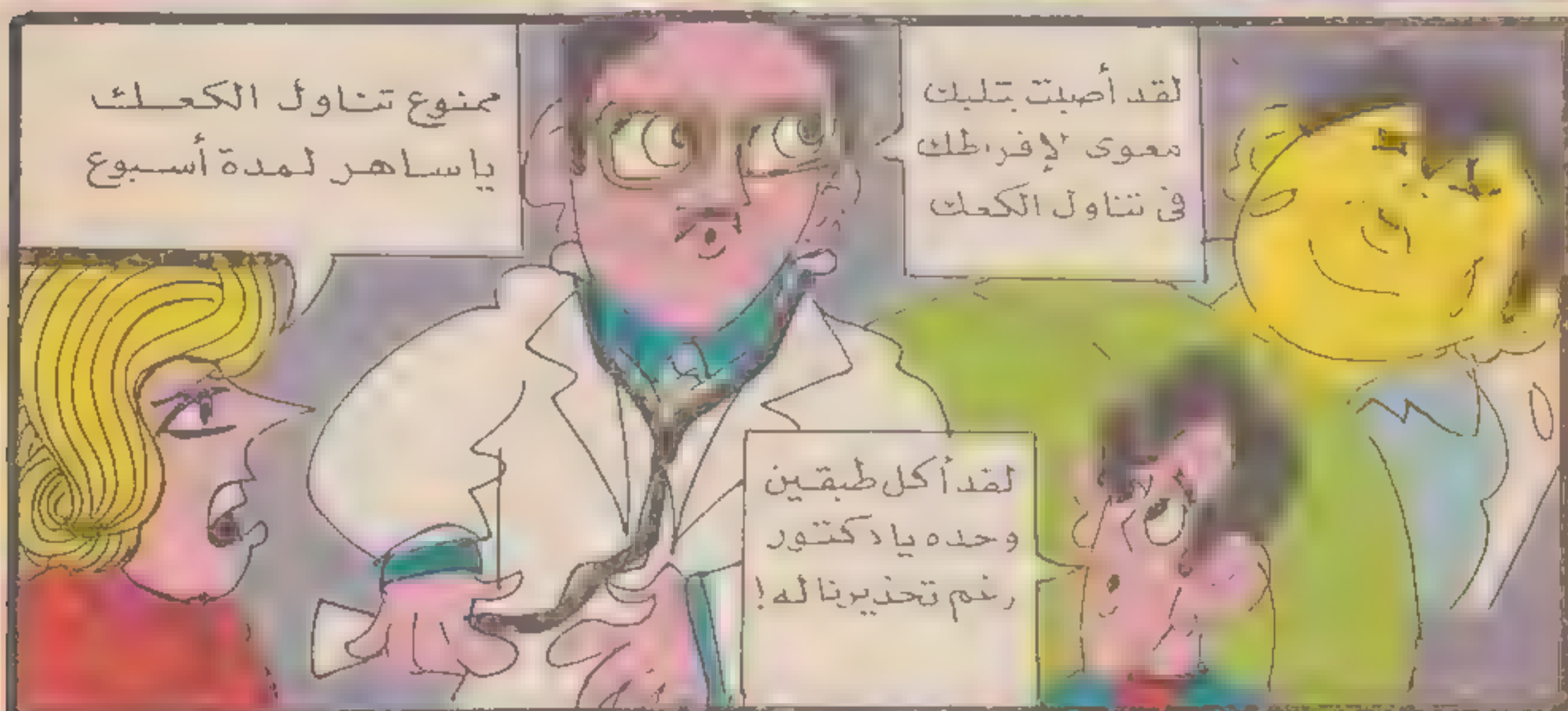


طبق اللعين

قصة دريم

(مسياس ٥٥)





عندى فكرة .. سأنتظر حتى ينام
الجميع وأخذ ما يكفى من الكعك
وأحتفظ به فى خزينتى السرية
قبل أن ينفذ !!



لقد مضى يومان وأنا لا أذوق
الكعك الجميل ولا البسكوت
المحشو بالملين ..
ماذا أفعل ؟!



أين أخفى هذا الكنز دون أن يراه
أحد .. سأضعه فى حصالة تقودى
حتى يهدأ الجو .. وأكله باطمئنان



هذا مكان أمين لن يكتشفه أحد
فى صندوق الادخار حيث
تحويشة العمر !



الآن تخرج
معنا يا ساهر
لنتنزه
فى الحديقة
هيا
يا ساهر
هيا ..
لقد شفيت
تماماً
لا بل اتركوا هنا
وحدي واخرجوا أنتم



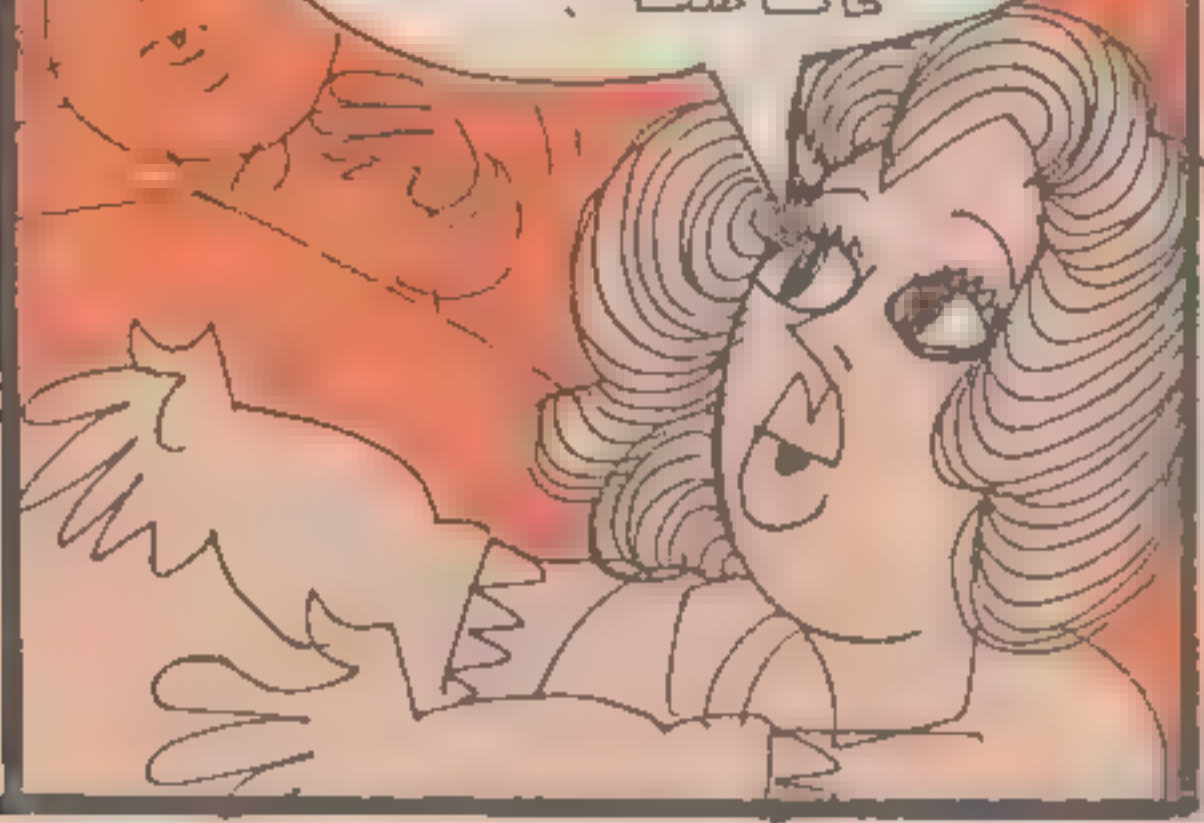
بل ستخرجون جميعًا للتزهر
وسأظل أنا هنا لأعد لكم
الغذاء .. هيا يا ساهر .. يجب
أن تخرج معهم



يا خسارة .. لن أتمتع بك
أيها الكعك الجميل ..
لنا فرصة أخرى !

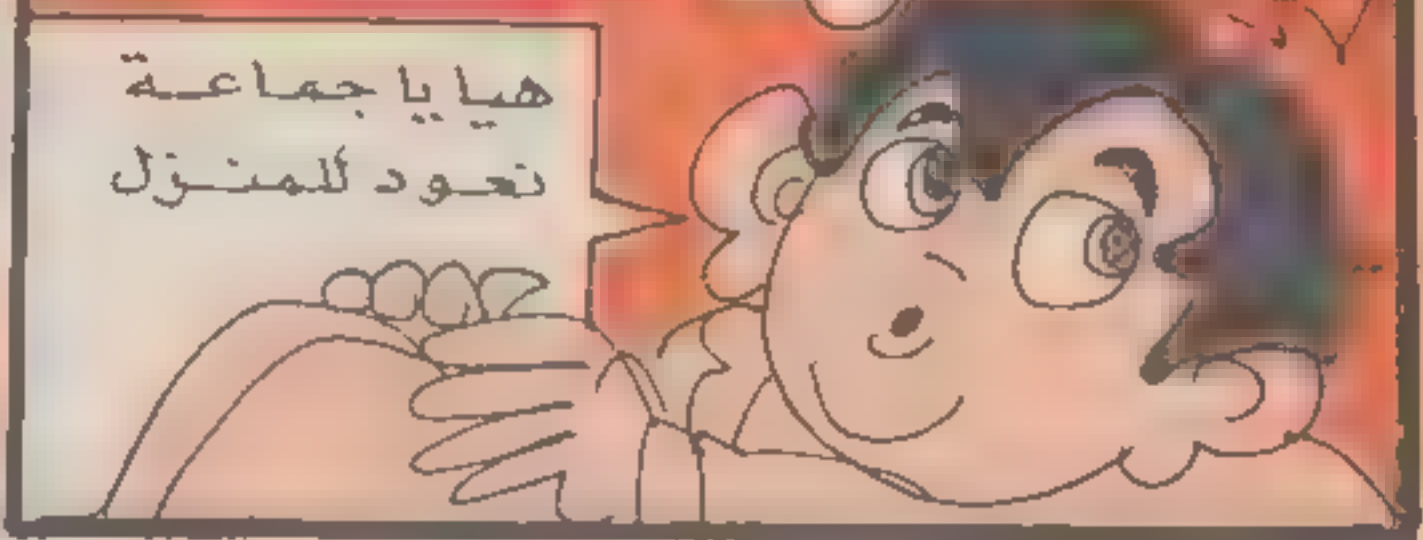


لقد حدثت شيء غريب .. فوجئت بجيوش
من النمل تحتل مكتبك يا ساهر وتغطيه
تمامًا خاصة حول الصندوق الذي
كان هنا !



لماذا لا تلعب
معنا يا ساهر ؟
إني قلق على
صديقي الكعك
الذي تركته -
وأوحشني جدًا !

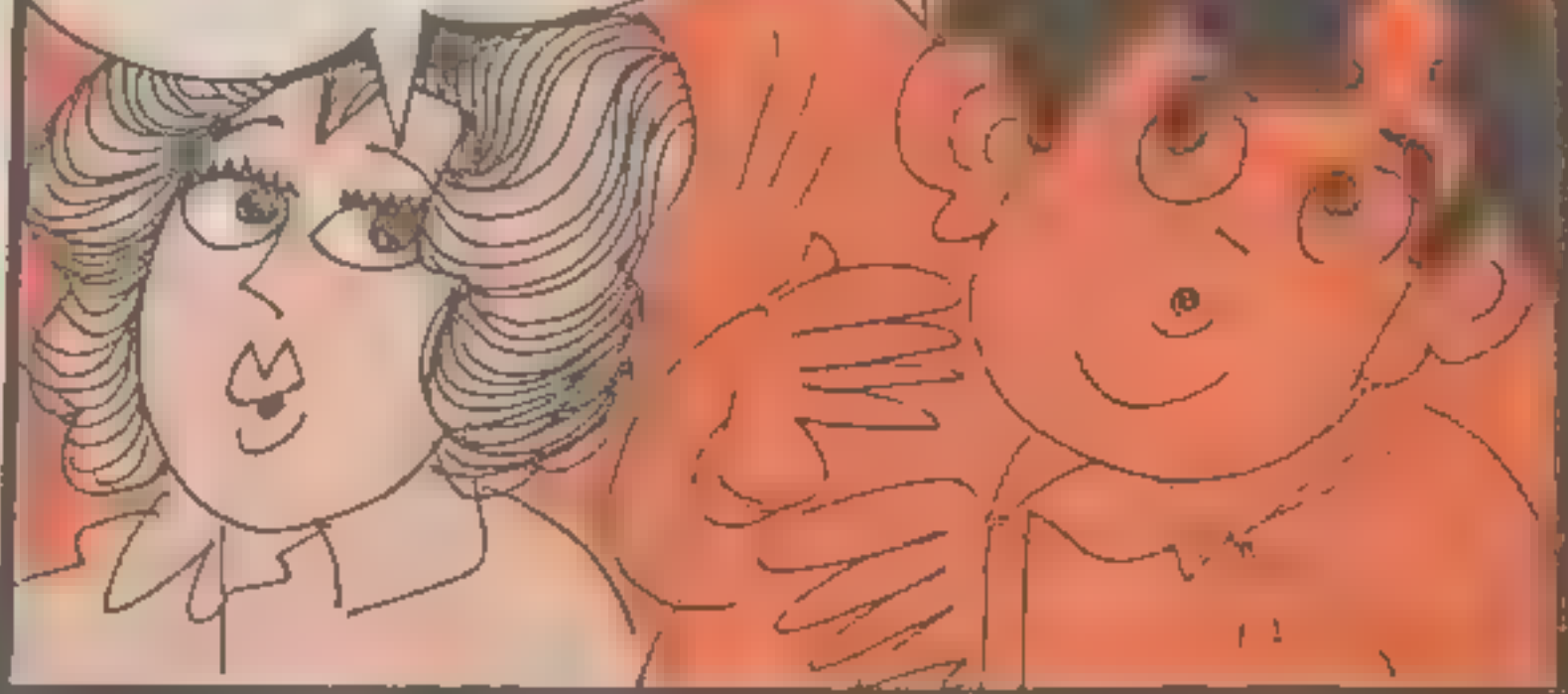
هيا يا جماعة
نعود للمنزل



إلا إلقاءه بما فيه
في النيران !



و .. أين هذا الصندوق
أين ؟
لم يكن هناك حل
لإبادة جيوش النمل
إلا



و... تقلم، يعقوب الشاذلي

كيف يتكون اللؤلؤ :

واللؤلؤ مكون من نفس مادة « أم اللؤلؤ » التي تبطن السطح الداخلي لصدفة المحارة ، فحجم المحارة لين جدا ، ولكي تحمي نفسها ، تفرر بطانة من « أم اللؤلؤ » لتكون سطحاً ناعماً حول جسمها

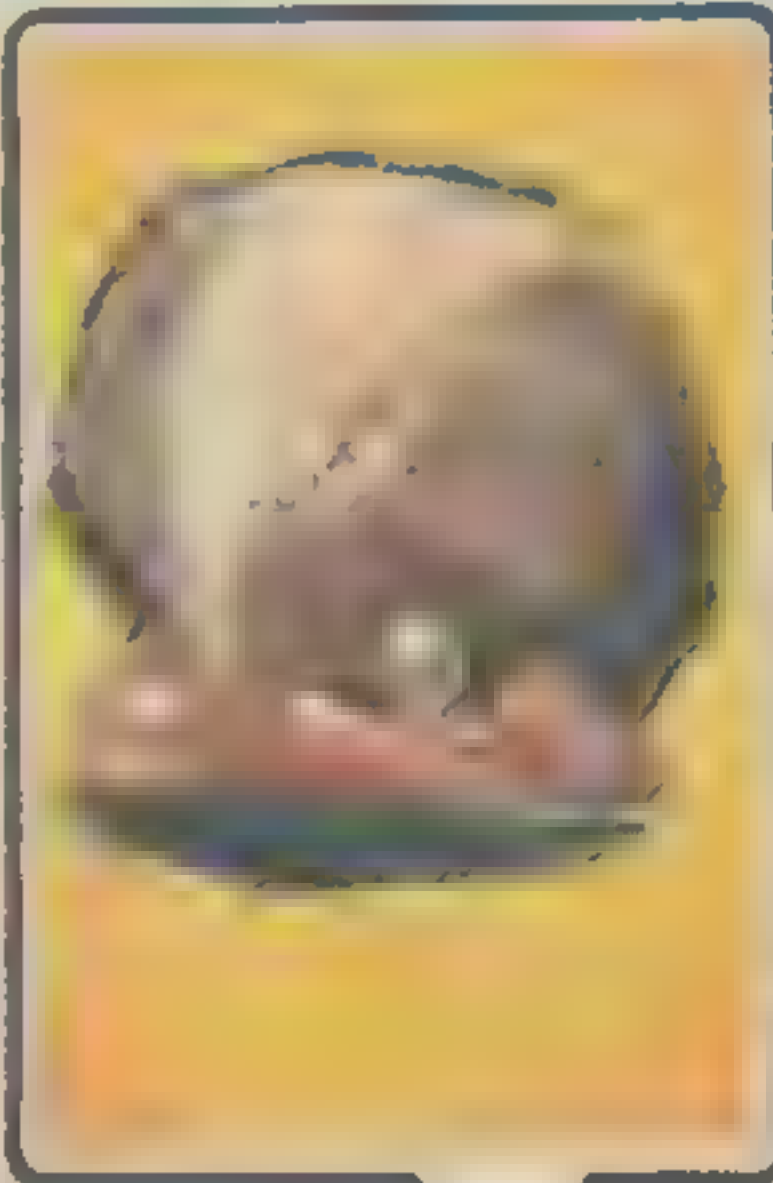
وعندما يدخل جسم غريب داخل صدفة المحارة ، كذرة رمل مثلاً فإن حيوان المحارة ، لكي يتجنب أذى هذا الجسم الغريب يعلقه بطبقة فوق أخرى من مادة « أم اللؤلؤ » وهذا الذي يتكون حول الجسم الغريب ، يصبح « لؤلؤة »

زرع اللؤلؤ :

عندما يحدث هذا طبيعياً ، فإن اللؤلؤة تكون دقيقة التشكيل . لكن الإنسان وجد طريقة لمساعدة المحارة

اكتشاف اللؤلؤ :

منذ حوالي ٤٠٠٠ عام مضت ، طرأ صياد صياد صيبي أنه يجد داخل المحار ما قد يشبع جوعه ، ففتح بعضها ومن المحتمل أنه بهذا الذي فعله ، كان أول رجل يكتشف اللؤلؤ .



أكبر لؤلؤة:

ويقال إن أكبر لؤلؤة وجدت كان طولها بوصتين ومحيطها أربع بوصات. ألوان اللؤلؤ.

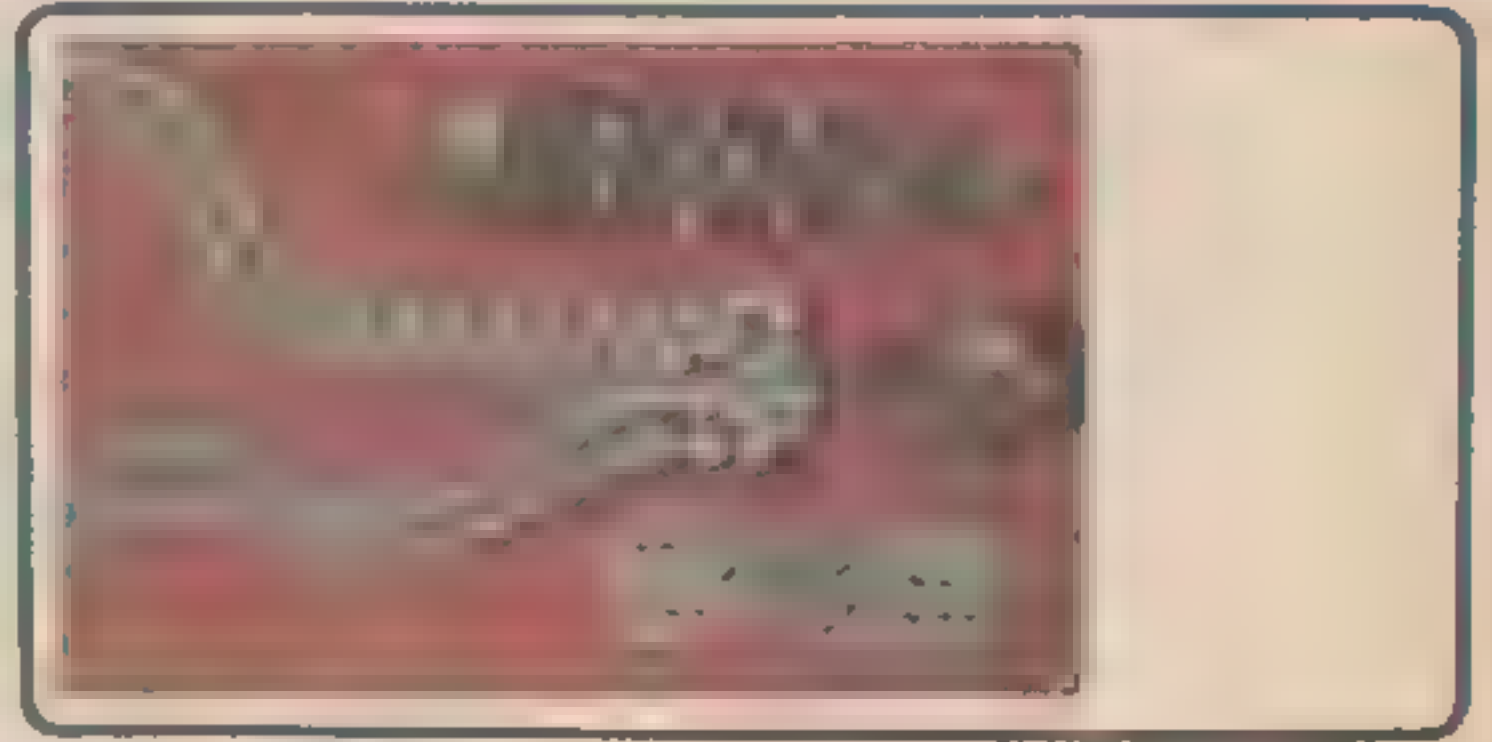
وتوجد اللآلئ في أشكال وألوان مختلفة وأحسنها عادة اللآلئ البيضاء وهناك لآلئ وردية وصفراء وسوداء وهي أغلاها جميعا نظراً لندرة أشهر مصائد اللؤلؤ:

توجد أشهر مصائد اللؤلؤ في الخليج العربي الذي يستخرج منه أحلى اللآلئ منذ أكثر من ٢٠٠٠ سنة.

وتوجد اللآلئ أيضاً في شواطئ الهند والصين واليابان وأستراليا وبعض جزر المحيط الهادى... ومن الغريب أن هناك أنواعاً من اللآلئ توجد في المياه العذبة في كثير من أنهار أوروبا وأمريكا الشمالية. وقديماً كان اللؤلؤ يصاد من البحر الأحمر. كيف يصاد اللؤلؤ

يقوم الفواصون بجمع محارات اللؤلؤ. وفي اليابان تدرب النساء منذ الطفولة على الفوص. ويتم ربط حبل حول وسط الفواص ويربط طرفه الآخر في دلو من الخشب يطفو على سطح الماء ليجمع فيه الفواص المحارات ويستند عليه للراحة عندما يشعر بالتعب اللآلئ الصناعية:

ولما كانت اللآلئ الحقيقية غالية جداً فإن معظمنا يشتري حالياً لآلئ صناعية ويصنع الفرنسيون لآلئ جميلة بأن يأخذوا حبات مسبحة زجاجية مفرغة، ويطنونها بمادة يستخلصونها من الزعانف اللامعة لسماك معين ثم تملأ حبات المسبحة بالشمع.



على تكوين اللآلئ. إنه يحشر ذرة من الرمل بين الصدفة والجلد الخارجى للمحارة، وعندما تأخذ هذه المحارات بعد سنتين أو ثلاث سنوات من الماء، ونفتحها نجد بداخل كل منها لؤلؤة. اللؤلؤة في اليابان:

وقد تعلم اليابانيون الآن زراعة اللآلئ الدقيقة التشكيل. إنهم يضعون الجسم الغريب داخل جسم المحارة مباشرة وهي عملية جراحية حقاً تتطلب عناية ودقة لأن المحارة يجب أن تبقى حية.

كان الفاطميون يستعدون للعيد قبل حلول شهر رمضان .. فقد أنشأ الخليفة الفاطمي داراً لصناعة الكمك يبدأ العمل فيها في شهر شعبان .. وكانوا يوصون الكمك طبقات في مخزن بجوار الدار .. حتى إذا ما اقترب العيد بدأ توزيع الكمك على الفقراء والمساكين .. حيث يحضرون الى دار « الفطرة » .. وهذا كان اسمها .. ويأخذ كل منهم نصيبه حسب عدد أفراد أسرته ..

أما الأغنياء فكانوا يصنعون الكمك في بيوتهم وكانوا يوزعون منه جزءاً على جيرانهم .. ثم يتصدقون بجزء على الفقراء والمحتاجين الذين كانوا يقفون أو يجلسون أمام المساجد .

وفي يوم العيد يخرج الخليفة الفاطمي من باب النصر ليؤدي صلاة العيد في مصلى واسع خارج باب النصر .. وتكون ملابسه في هذا اليوم بيضاء كذلك وحوله الامراء والجنود في أبهى ملابسهم .. وبعد أن يؤدي الجميع الصلاة .. يعود الخليفة الى قصره .. ويجلس وأمامه مائدة حافلة بأنواع الكمك والنقل فيأكل من يريد أن يأكل .. ثم ينتقل الى قاعة الذهب .. ويجلس الجميع حول المائدة .. ليأكلوا منها . ثم ينصرفوا الى بيوتهم ..

وكان يوم العيد فرصة للفرح والنسوية .. فكانت هناك طائفة من أهل برقة يقدمون ألعاباً بهلوانية في الشوارع والميادين .. ويتعرج الناس دون أن يدعوا شيئاً . وكانت ألعابهم عبارة عن حركات يقومون بها فوق ظهور الخيول .

فتزاحم الناس حوله وتمزقت

الحقبة وتناثر منها الكمك وأخذ الصبية

الصفار يأكلونه بنهم ثم أحس الرجل

بضجة حوله فالتفت فإذا به يرى الصبية

منهمكين في أكل الكمك .. فضحك وقال .

الحمد لله كنت مشغولاً بكمك الآخرة عن

كمك الدنيا ..

روى أن رجلاً من خراسان كان قد

اشترى بعض الكمك لأبنائه بمناسبة عيد

الفطر .. وبينما هو عائد إذ سمع ابن عيینه

يعظ الناس ويذكرهم بما يجب أن يفعلوا

بعد شهر رمضان من تقوى الله وعبادته ..

فوقف الرجل الخراساني يستمع إليه

وأعجب بوعظه حتى إنه نسي حقيقته على

الأرض

شعر العيد

أيها الموسرون رفقا وعطفا

وحنانا بالبأس المحزون

ليت شعري متى يكون لنا عيد

حقيق برمزه المكنون

فيشيع الهناء في كل نفس

ويواسي فؤاد كل حزين

وقال آخر

يا عيد .. يا ضيف الامان .. أسمع

أم لست تسمع دعوتي وندائي

قل للذي لبس الثياب جديدة

العيد - عيد القلب - لا الازياء

قال القاضي جملته المأثورة . « عحاب
الاسلام أربع . عرض الحيل بمصر . ورمضان

بمكة والعيد بطرسوس والجمعة في بغداد » .
أما رمضان في مكة فان الناس في البيت الحرام
كانوا يعتمعون بالمساحد والزوايا حتى لا تبقى
ناحية في مسجد أو زاوية إلا وفيها قارئ أو
مصل . ترنج من أصواتهم أنحاء مكة لكثرة القراء
والمصلين .

الطفل حذيفة .. وتعالج الحكة

كان لطفل حذيفة يحب أن يأكل كثيرا .. وكنت أمه تنهه عن كثرة الأكل .. ولكنه كان يعافلها ويأكل بنهم
حتى تصيبه شحمة .. ونمى له أمه بعض الحشائش المعروفة عند العرب بأنها تساعد على هضم الطعام . وتسقيه
من مائها حتى تزول عنه شحمة النعمة .
وجاءت ليلة العيد .. وكانت أم حذيفة قد صمعت كمية من الكمك .. وغافل حذيفة أمه والنهم كمية من

الكمك أصيب بعدها بالآلام حادة في بطنه .. وبات ليلة العيد . وهو يتوجع ويتألم .
لم ينام تلك الليلة .. وإنما نام عند الصباح بعد أن هدأت حدة الألم في
بطنه . وخرج أطفال الحي في الضحى يلعبوا ويمرحوا كعادتهم يوم
العيد . ولكنهم افتقدوا حذيفة .. وقال بعضهم لبعض لا بد أنه
مريض .. هيا لزوره ..

ذهب الأطفال إلى بيت حذيفة . فوجدوه نائما .. ووجهه شاحب من
عناء السهر والألم . وطلبوا من والديه إيقافه ليلعب معهم .. وبعد منشفة
صحا حذيفة .. فوجد أصحابه بجواره .. وكل منهم بثياب العيد .. فأخذ
يتفكر في وجوههم .. وكله حيرة على أن جاء يوم العيد .. وهو في هذه
الحالة من المرض والإعياء .

بعد قليل جاءت أم حذيفة حاملة صبية عليها ألوان من الكمك .
ووضعتها أمام الطفل .. فاعتذروا .. وقالوا إنهم أكلوا بعض الكمك في
الصباح .. وإذا أكلوا الكمك مرة أخرى .. فربما يصابون بمرض في
المعدة . وسمع حذيفة ما قاله أصدقائه فطهر إليهم وقال لهم : صدقتم .
إن سبب ما أنا فيه الآن هو هذا الكمك . ولا اعتدل في كل شيء هو سر
الصحة والعافية

الفانوس القديم

بقلم : عمر عسل



والد زينب للصبي إتنى حضرت من قرية بعيدة
ولا أريد أن ترجع ابنتى بدون فانوس فقال الصبي :
سأجهز لك فانوسا رائعا غدا . فأشار والد زينب إلى
الفانوس الوحيد الموجود في الدكان وقال للصبي :
أعطنا هذا الفانوس فقال الصبي : إنه فانوس قديم
ولا يشتريه أحد . فقال والد زينب أعطنى هذا
الفانوس القديم فان ابنتى تريد أن تلعب به هذا
المساء مع الأطفال . فقال الصبي : خذه وأعطنى فيه
أى ثمن . دفع والد زينب عشرين قرشا وأخذ
الفانوس القديم . وقال لابنته في العام القادم إن شاء
الله سأشتري لك فانوسا جديدا . فرحبت زينب
بالفانوس . . . وعادت مع أبيها إلى قريتها أما صبي
الدكان فكان سعيدا لأنه باع الفانوس القديم
بعشرين قرشا . .

وعندما عاد الحاج شعبان إلى دكانه سأل صبيه
عن أخبار البيع فقال له : لقد بيعت كل الفوانيس
حتى الفانوس القديم .

صرخ الحاج شعبان قائلا : لاحول ولا قوة
إلا بالله . . ضاعت أموالى . . إتنى كنت أدخر نقودى
داخل هذا الفانوس الذى وضعت على الرف البعيد
وتجمع جيران الحاج شعبان وأخذوا يواسونه وهو
يبكى ويلوم صبيه . وسأل الصبي عن عنوان الرجل
الذى أخذ الفانوس أو مكانه فقال الصبي : إنه من
قرية بعيدة عن المدينة .

يحمل شهر رمضان البشر والسرور للأطفال
الصغار الذين يسعدهم شراء الفوانيس الملونة . منها
الذى تضيئه شمعة ، ومنها ما يضاء ببطاريات كهربية .
وطلبت زينب من والدها أن يذهب بها إلى المدينة
لشراء فانوس رمضان .

أخذ والد زينب ابنته وذهب إلى المدينة وتوجه إلى
دكان الحاج شعبان السمكرى الذى يصنع
الفوانيس . فلم يجده بالدكان وإنما وجد صبيا يعمل
عنده . قال الصبي لوالد زينب أسف . . إن الأطفال
اشترؤا جميع الفوانيس التى كانت بالدكان . فقال

وكان الحاج شعبان رجلاً مؤمناً . يعرف الله ولا يفسد أبداً في تجارته . . وتذكر أن الله يحب العبد الصابر عند المصائب . فكنتم حزنه . واستغفر الله وطلب منه أن يعرضه خيراً عن النقود التي ضاعت . أما زينب فعندما عادت إلى القرية وضعت شمعة كبيرة في الفانوس . . وخرجت لتعجب مع الأطفال فقالوا لها لا تلعبى معنا لأن فانوسك قديم بكت زينب وعادت إلى أمها تقول لها : رفض الأطفال أن اللعب معهم . لأن فانوس قديم وقذر . فربت الأم ظهرها وقالت سأنظف لك الفانوس حتى يعود كالجديد أمسكت الأم بالفانوس وأخذت تمسحه . وفجأة انفجحت الجزء الأسفل منه وسقطت أوراق نقدية بكميات كبيرة . نهلت الأم وقالت لا بنتها لقد رزقنا الله في هذا العيد ثروة كبيرة . . وحين عاد والد زينب أخبرته زوجته عن الثروة التي سقطت من الفانوس . وأنها ألف جنيه وستشترى لها ولابنتها ملابس العيد من أغلى الأنواع .

قال الرجل : هذه النقود ليست ملكنا . ونحن في شهر رمضان . شهر العمل الطيب . . لا بد أن أعيدها إلى صاحبها . وأخذ الأب النقود ووضعها بالفانوس . وصحب ابنته واتجه إلى المدينة .

وحين اقترب الأب من دكان الحاج شعبان ووقف أمامه صرخ الصبي : هذا هو الرجل الذي أخذ يا حاج شعبان . فقال الأب : خذ فانوسك وبداخه نقودك . . فأخذ الرجل الفانوس بلهفة وفتحها

وأخرج منه النقود وعددها وقال تمام ألف جنيه وأخذ يقبل الأب ويشكره . والأب يقول : لم أفعل شيئاً . . إننا في رمضان شهر الأعمال الصالحة ولو أنني يا حاج شعبان أؤمك كثيراً .

فقال الحاج شعبان : لماذا تلومنى ؟ فقال الأب : إن الانسان يدخر نقوده في المصرف أو في صندوق توفير البريد ولا يحفظها بطريقته .

فقال الحاج شعبان : حقاً أنا كنت مخطئاً وسأحملها فوراً إلى صندوق توفير البريد . وقال الأب : هل تسمح لنا الآن بأخذ الفانوس فقد دفعنا ثمنه عشرين قرشاً . فقال الحاج شعبان إننى سأهدى ابنتك فانوساً جميلاً جديداً يضيء بالبطارية الكهربائية . سرت زينب بالفانوس الجديد وعادت إلى قريتها مع والدها .

وفي المساء كان كل الأطفال يتجمعون حول زينب ينفرجون وينظرون إلى هذا الفانوس الرائع الذي ينبعث منه نورٌ قوى . فقالت لهم زينب : هذا النورُ القوى اسمه الأمانة .



اللعاب والساقي



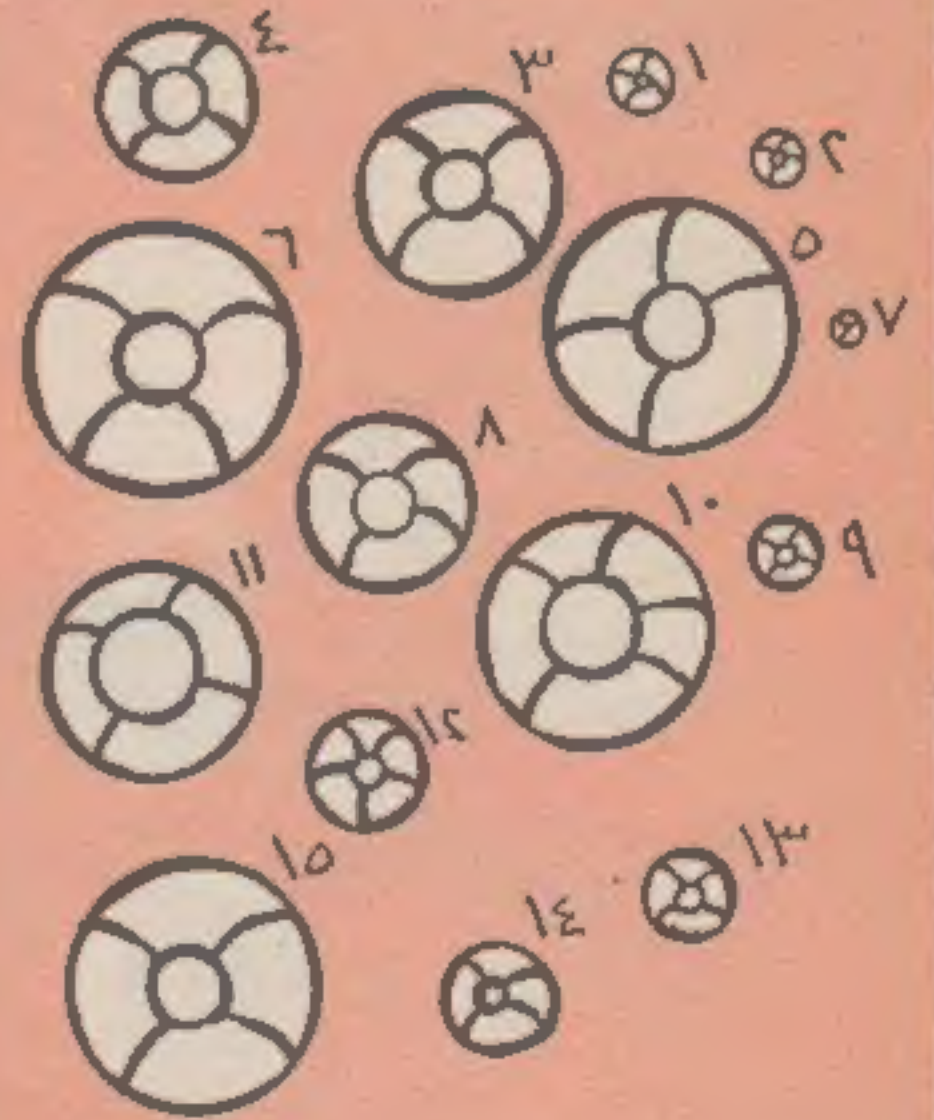
افترق لكان الأضواء في
شجرة العيد، وظل كل منهما يبحث
عن الآخر.. فرك يلتقيان؟!



أعطاني والدي نقوداً لأعطيها المسحرات
فزل تستطيع أن تدلني عليه لو كانت
أوصافه كما لاخت:

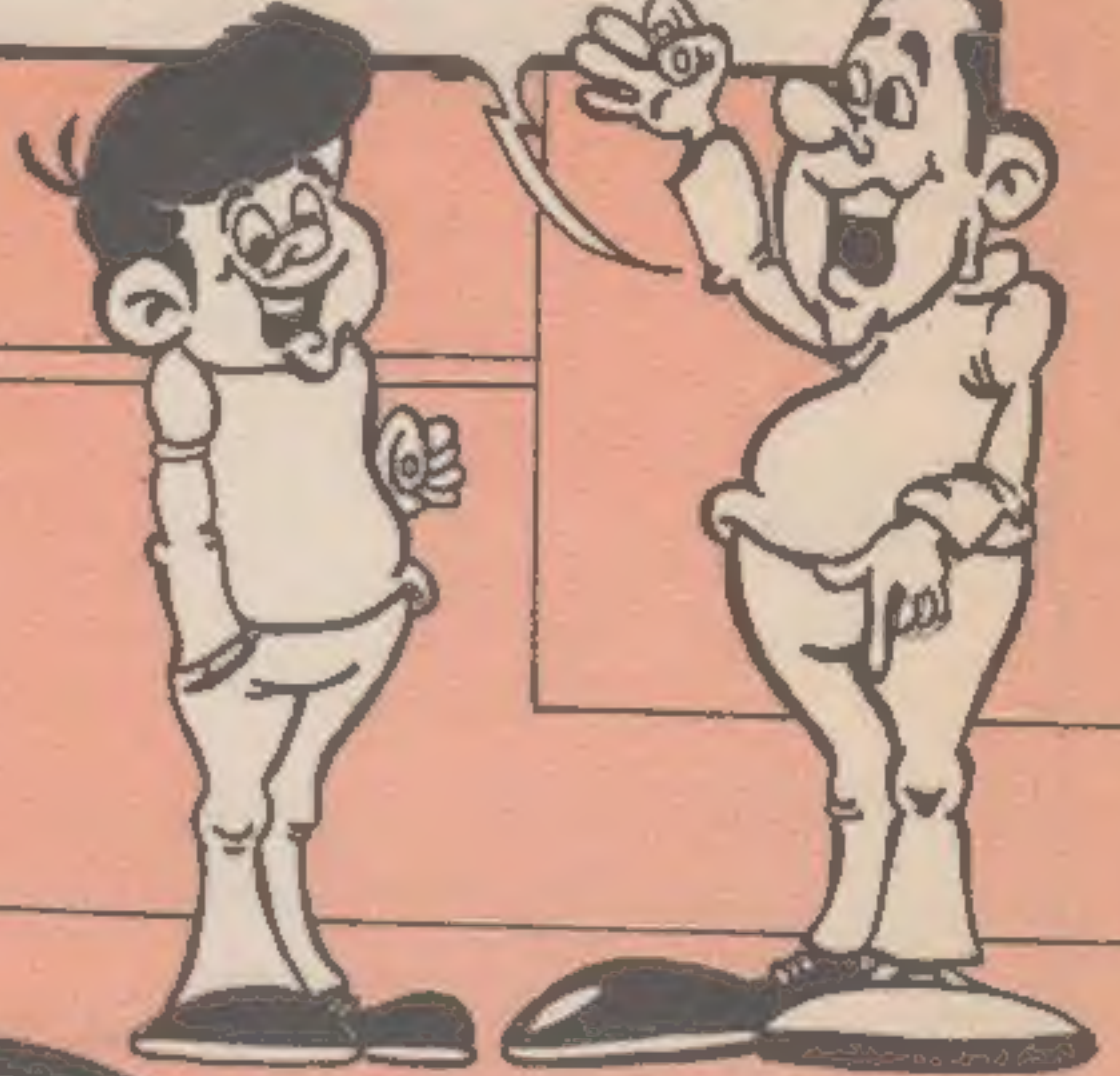
- ١- وجهه مستدير وممتلئ
- ٢- شارب كثيف ناعم
- ٣- عيناه ضيقتان
- ٤- أنفه مستدير وكبير
- ٥- شعره ناعم
- ٦- ذقنه مدبب

وصف



في مجموعة كعك العيد التي
أمامك كعكتان متساويتان
في القطر تماماً..
هل تعرفهما؟!

وعندي في البيت زوج هذا آخر يشبه هذا
تمامًا لكنه على العكس، الفردة اليمنى
بيضاء، والثانية سوداء ..



وقد رأيتني معامتي في أي فصل يسقط
المطر فقلت لها .. ليس تحت فصلنا
من الجائز في فصل أولئك كالتس!

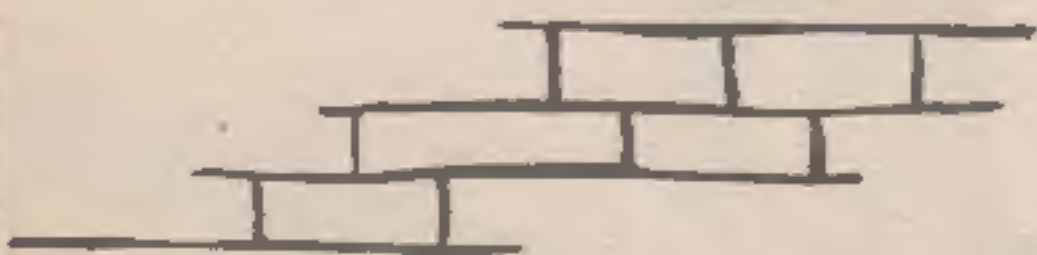


افعله في عيد الفصح

يا دكتور .. إن شريقتي قلمت جملًا في شهر رمضان
فأنا أشرّب الحساء أولًا، ثم قطعتين من اللحم،
أو نصف دجاجة .. أتبعها بطبق من الأرز والخضراوات
ثم قطعتين من الخاوي فقط فهاذا أفضل



لهذه العيد ظهر .. لو كان رواد الفضاء
على سطح القمر الآن ..
هل يسقطون ؟!



وصف

لو كان الطعم كعكًا لأكلته !!

